



**EKNM GOVERNMENT COLLEGE ELERITHATTU**

**(Established in 1981, Affiliated to Kannur University)**

**Accredited by NAAC with 'B' Grade**

**Elerithattu(PO), Nileshwar (Via), Kasaragod (Dist.), Kerala-671314, Ph: 04672245833, 9188900213**

**e-mail: [eknmgovtcollege@yahoo.com](mailto:eknmgovtcollege@yahoo.com) , Web: <http://www.eknmgc.ac.in>**

## **DOCUMENTARY EVIDENCE FOR**

**3.2.1. Institution has created an ecosystem for innovation, Indian Knowledge System (IKS) including awareness about IPR, Establishment of IPR cell, Incubation Centre and other initiatives for the creation and transfer of knowledge / technology and the outcomes of the same are evident**

### **INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM (IKS) IN SYLLABUS**



## **EVIDENCE OF CONTENTS RELATED TO INDIAN KNOWLEDE SYSTEM IN THE CURRICULUM**

Kannur university UG syllabus covers diverse topics related to ancient Indian wisdom and culture. Here are some key areas it encompasses: Indian Philosophical System, Ancient Indian History, Tradition and Culture, Languages, Indian Arts including theatre and visual arts, yoga folk culture, Indian economic and political thought etc.

More Specifically, the curriculum includes teachings of Tagore, Gandhiji, Swami Vivekananda, and Sri Aurobindo emphasizing the values of humanity, morality, and tolerance in education. Values of Indian culture, Indian political philosophy including Kautilya's *Arthasasthra*, Advaita philosophy of Sri Sankaracharya, etc. are taught in General English classes and Political Science core courses. Also, the library has an extensive collection of books on Indian philosophy and spirituality.

Screen shots of the course where IKS is a part is given below.

## CORE COURSE VI

### हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास (HINDI BHASHA KA UDBHAV AUR VIKAS)

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
IV	4B06HIN	5	4	3

#### COURSE OUTCOME

**CO 1:** Trace the process of beginning and growth of Hindi language.

**CO2:** Basic knowledge on the nature of language and place of language study in society.

**CO3:** Get integrated view about origin and development of script.

**CO4:** Identifying the dialects of Hindi language family.

#### **Unit I :**

भाषा की परिभाषा – भाषा की विशेषतायें, भाषा के विविध रूप- मूल भाषा, व्यक्ति बोली, स्थानीय बोली, उप बोली, बोली, उपभाषा, मानक भाषा, राज भाषा, राष्ट्र भाषा, संपर्क भाषा, गुप्त भाषा, कृत्रिम भाषा, साहित्यिक भाषा, भाषा और बोली में अंतर।

संसार की भाषाओं का वर्गीकरण- आकृतिमूलक वर्गीकरण- अयोगात्मक भाषाएँ – योगात्मक भाषाएँ – योगात्मक भाषाएँ , पारिवारिक वर्गीकरण – तेरह परिवार – बुशमैन, बाँटु, काकेशियस, सेमेटिक, हेमेटिक, आग्नेय, सुडानी, द्रविड़, चीनी, युराल अल्टाइक, मलय पालिनेशियन, अमेरिकी, भारोपीय परिवार, भारत ईरानी, केन्तुम और सतम वर्ग।

(25Hrs)

**Unit II :**

भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण – प्राचीन भारतीय आर्य भाषा – वैदिक संस्कृत और लौकिक संस्कृत। मध्य कालीन भारतीय आर्य भाषा- पाली, प्राकृत, अपभ्रंश। आधुनिक भारतीय आर्य भाषा – पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी, पहाड़ी, गुजराती, लहंदा, पंजाबी, मराठी, उडिया, सिन्धी, बंगाली, असमिया।

(25Hrs)

**Unit III:**

हिन्दी भाषा और उसकी पाँच उपभाषायें – पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी, पहाड़ी। पाँच उपभाषाओं से विकसित सत्रह बोलियाँ – खड़ीबोली, व्रज भाषा, हरियाणी, बुन्देली, कन्नौजी, अवधी, बधेली, छत्तीसगढ़ी, मारवाडी, जयपुरी, मेवाती, मालवी, पश्चिमी पहाड़ी, मध्यवर्ती पहाड़ी, भोजपुरी, मगही, मैथिली। खड़ीबोली हिन्दी की तीन शैलियाँ। हिन्दी का शब्द समूह- तत्सम – तद्भव, देशज, विदेशी।

(20 Hrs)

**Unit IV:**

लिपि का उद्भव और विकास – खरोष्ठी लिपि, ब्राह्मी लिपि, गुप्त लिपि, कुटिल लिपि, नागरी लिपि, देवनागरी लिपि। देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता एवं सुधार।

(20 Hrs)

**Books for Reference:**

1. भाषा विज्ञान – डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, इलाहाबाद।
2. आधुनिक भाषा विज्ञान – डॉ.राजमणी शर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि, भोलानाथ तिवारी, लोकभारती प्रकाशन।



**CORE COURSE IX**

**भारतीय साहित्य शास्त्र  
(BHARATHEEYA SAHITHYA SASTRA)**

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
V	5B09 HIN	5	4	3

**COURSE OUTCOME**

**CO 1: Understand the critical practices from the past to present.**

**CO2: Develop a critical perspective on the historical over view of Indian literary theory.**

**CO3: Understand these theory and its application**

**CO4: Analyze literary texts from different points of view.**

**Unit I :**

काव्य की परिभाषा- प्रवृत्तियाँ – लक्षण – काव्य के भेद – पद्य - गद्य – चंपू – दृश्यकाव्य – श्रव्य काव्य – प्रबंध काव्य के भेद – महाकाव्य – खण्डकाव्य – ध्वनि गुणीभूत व्यंग्य और चित्र या अलंकार काव्य

(20 Hrs)

**Unit II :**

शब्द शक्ति – अभिधा – लक्षणा – व्यंजना – रस की उत्पत्ति- रस निष्पत्ति का विकास – स्थायी भाव – विभाव – अनुभाव, संचारी या व्यभिचारी भाव – रस के भेद – श्रृंगार रस – हास्य रस – करुण रस – रौद्र रस – वीर रस – भयानक रस – बीभत्स रस – अद्भुत रस – शान्त रस – वात्सल्य रस – भक्ति रस

(25 Hrs)

**Unit III:**

काव्य में अलंकार और उसका स्थान- अलंकार के भेद – शब्दालंकार – अनुप्रास – अनुप्रास के भेद – यमक श्लेष वक्रोक्ति अर्थालंकार – उपमा – उपमा के भेद – दीपक रूपक – उत्प्रेक्षा – अतिशयोक्ति – छन्द – छन्दों के भेद – मात्रा लघु गुरु – छन्द परिचय – चौपाई – रोला – उल्लाला – गीतिका – दोहा सोरठा – इन्द्रवज्रा – उपेन्द्रवज्रा – मालिनी

(25 Hrs)

**Unit IV:**

भारतीय काव्य शास्त्र के सिद्धांत – अलंकार सिद्धांत – रीति सिद्धांत – वक्रोक्ति सिद्धांत – ध्वनि सिद्धांत – रस सिद्धांत – औचित्य सिद्धांत

(20 Hrs)

**Books for Reference:**

1. काव्यशास्त्र - डॉ.भगीरथ मिश्र
2. काव्य प्रदीप - पं.रामबहोरी शुक्ल, हिन्दी भवन - इलाहाबाद
3. भारतीय साहित्य सिद्धांत - डॉ.तारकनाद बाली,  
शब्दकार 149 गुरु अंगद नगर (वेस्ट) दिल्ली 110092

**COMPLEMENTARY ELECTIVE COURSE : II**

**हिन्दी पत्रकारिता**

**HINDI JOURNALISM**

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
II	2C02HIN	6	4	3

**COURSE OUTCOME**

**CO 1:Understand the basic theory of journalism**

**CO2:Understand the history of journalism in hindi.**

**CO3:Demonstrate the various news papers in hindi.**

**CO4:Develop writing skill in hindi media.**

**Unit I :**

पत्रकारिता अर्थ एवं परिभाषा – पत्रकारिता का सामाजिक दायित्व – पत्रकारिता का उद्देश्य – समाज में पत्रकारिता का महत्वसमाज में पत्रकारिता का स्थान – पत्रकारिता का कर्तव्य- पत्रकारिता का दायित्व – पत्रकारिता का सामाजिक परिवर्तन – पत्रकारिता के विभिन्न स्वरूप।

**(30--- Hrs)**

**Unit II :**

हिन्दी पत्रकारिता का क्रमिक विकास – भारतीय पत्रकारिता का काल विभाजन – भारतेन्दु युग की पत्रकारिता – स्वरूप – विशेषताएँ – भारतेन्दु युगीन प्रमुख पत्र पत्रिकाएँ – कविवचन सुधा – हिन्दी प्रदीप , ब्राह्मण, आनन्द कादम्बिनी – द्विवेदीयुगीन पत्रकारिता – छायावादी पत्रकारिता – प्रभा, श्रीशारदा, चाँद, मतवाला आदि पत्र – पत्रिकाएँ।

**(-30-- Hrs)**

**Unit III:**

स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी पत्रकारिता प्रमुख हिन्दी दैनिक पत्र – हिन्दुस्तान, नवभारत टाइम्स, दैनिक जागरण, नवजीवन, पंजाब केसरी आदि – प्रमुख साप्ताहिक पत्रिकाएँ – धर्मयुग, साप्ताहिक हिन्दुस्तान, दिनमान, संडेमेल आदि प्रमुख हिन्दी पाक्षिक पत्रिकाएँ – सारिका, इंडिया टुडे, पुनर्वास – प्रमुख मासिक पत्र – कल्याण, चन्दामामा, विज्ञान प्रगति।

(25 Hrs)

**Unit IV:**

साहित्यिक पत्रकारिता – विशेषताएँ – आधुनिक साहित्यिक पत्रों का वर्गीकरण – संचार माध्यम एवं पत्रकारिता – रेडियो पत्रकारिता, दूरदर्शन पत्रकारिता, अंतरिक्ष पत्रकारिता।

(23 Hrs)

**Books for Study:**

1. पत्रकारिता का इतिहास - एन. सी. पंत, तक्षशिला प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली

**Books for Reference:**

23. हिन्दी पत्रकारिता एवं जन संचार - डॉ. ठाकुर दत्त शर्मा आलोक, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
24. हिन्दी पत्रकारिता स्वरूप एवं संदर्भ - डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन।



**COMPLEMENTARY ELECTIVE COURSE III**

**भारत का सांस्कृतिक इतिहास**

(CULTURAL HISTORY OF INDIA)

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
III	3C03HIN	6	4	3

**COURSE OUTCOME**

**CO 1: Understand cultural set up in India.**

**CO2: To get a basic knowledge about Indian cultural diversity.**

**CO3: To know about Indian cultural civilizations.**

**CO4: To know about cultural renaissance of India.**

**Unit I :**

संस्कृति की मूल अवधारणा - संस्कृति अध्ययन की अर्थवत्ता एवं  
संभावनाएँ - संस्कृति और विचारधारा - वैश्वीकरण के संदर्भ में संस्कृति

( 23 Hrs)

**Unit II :**

भारतीय संस्कृति की बहुस्वरता - सिन्धुघाटी की संस्कृति - वैदिक  
संस्कृति - भारतीय दर्शन की परंपरा - भौतिकवादी दर्शन - भाववादी दर्शन

( 25 Hrs)

**Unit III:**

जैन संस्कृति - बौद्ध संस्कृति - भक्ति आन्दोलन : प्रतिरोध एवं प्रतिवाद -  
भारतीय संस्कृति को मुगलों का योगदान

( 30 Hrs)

**Unit IV:**

अंग्रेजी उपनिवेशवाद और उसका सांस्कृतिक प्रभाव - उन्नीसवीं शताब्दी के भारतीय नवजागरण, राजा राम मोहन राय, दयानन्द सरस्वती - रामकृष्ण परमहंस, स्वामी विवेकानन्द, श्रीनारायण गुरु - गाँधीजी का सामाजिक एव सांस्कृतिक दृष्टिकोण - जवाहरलाल नेहरु, सामाजिक एव सांस्कृतिक दृष्टिकोण

( 30 Hrs)

**Books for Reference:**

1. भारतीय चिंतन परंपरा - के. दामोदरन
2. हिन्दुस्तान की कहानी - जवाहरलाल नेहरु, सस्ता साहित्य मण्डल प्रकाशन
3. संस्कृति के चार अध्याय : दिनकर
4. भारतीय संस्कृति और हिन्दी प्रदेश : रामविलास शर्मा

**CORE COURSE III : 3BO3POL INTRODUCTION TO INDIAN  
CONSTITUTION**

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
03	3BO3POL INTRODUCTION TO INDIAN CONSTITUTION	4	4	3

**COURSE OUTCOME**

- CO 1:** Should be able to understand the Political system of India  
**CO2:** Can comprehend the legal-formal nature of citizenship and the aspects of Fundamental Rights, Directive Principles and Fundamental Duties as envisaged by the constitution  
**CO3:** Should be able to discuss and explain the organisation and functions of the constitutional offices  
**CO4:** Helps to Understand the nature and functioning of constitution in post-Independent India

**Unit I : MAKING OF THE INDIAN CONSTITUTION:**

- a) Government of India Act 1919, Government of India Act 1935 -Indian Independence Act 1947.
- b) Constituent Assembly-framing the constitution

**Unit.2. FEATURES OF THE CONSTITUTION,**

- a) Basic Features of India's Constitution.
- b) Preamble: Philosophical and Ideological Base of the Constitution.
- c) Basic structure of the constitution.

**Unit.3. CITIZEN AND STATE**

- a) Citizenship-Methods of acquisition
- b) Fundamental Rights.
- c) Directive Principles of state policy.
- d) Fundamental duties.

**Unit.4. GOVERNMENT OF THE UNION**

- a) Union Executive- the President and the Vice-President- The Council of Ministers and the Prime Minister - Powers and functions.
- b) Union Legislature - The Parliament: composition, powers and functions - Speaker. Legislative Process,
- c) Supreme court of India: structure powers and functions
- d) CAG

**Unit.5. GOVERNMENT OF THE STATES.**

- a) Governor- the Council of Ministers and the Chief Minister- Powers and functions
- b) State Legislature- composition, powers and functions.
- c) High Court-Powers and functions

**Unit.6. CONSTITUTIONAL DYNAMICS**

- a) Amendment Procedure and Important amendments (42,44,52,73,74)
- b) Emergency Provisions
- c) Article 370
- d) Union Public Service Commission
- e) Election Commission
- f) Special Provision for SC/ST ,OBC/Minorities

**CORE COURSE 4BO5POL : STATE AND POLITICS IN INDIA**

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
4	<b>4BO5POL</b> STATE AND POLITICS IN INDIA	4	4	3

**COURSE OUTCOME**

**CO1:** Enable the students to understand and evaluate the sociological foundations of Indian state

**CO2:** Enable students to identify the development of nationalism in India

**CO3:** Should be able to recognize areas of tensions between union and states: their nature and implications.

**CO4:** Enables students to identify the nature of Indian state and to promote the cause of national harmony and integration

**Unit I : STATE IN INDIA**

- a) Social Composition and sociological foundations-caste class and ethnicity
- b) Development of nationalism in India
- c) Federalism in India, nature and features of Indian federalism.
- d) Cooperative and Competitive federalism

**Unit 2: CENTRE STATE RELATIONS IN INDIA**

- a) Planning and Development in India -Planning Commission, National Development Council , Niti Ayog,
- b) The role of governor and article 365
- c) Sarkaria commission - recommendations
- d) Inter-state disputes

**Unit 2: JUDICIARY AND CITIZEN**

- a) Judicial review, Judicial activism
- b) Public interest litigation
- c) Judicial reforms in India

**Unit 3: LOCAL GOVERNANCE IN INDIA**

- a) Decentralisation in India
- b) Panchayath raj system
- c) 73rd and 74th Amendment Acts.

**Unit.5: POLITICAL DYNAMICS**

- a) Party system in India, National Parties and regional parties
- b) Role of Interest Groups and Pressure Groups in India,
- c) Coalition Politics, Political Defections

**Unit 6: CHALLENGES TO INDIAN STATE:**

- a) Casteism, Regionalism,
- b) Corruption, Criminalization of politics, Terrorism
- c) Challenges to secularism in India- Fundamentalism, Communalism,

**CORE COURSE XIII : 6B13 POL Indian Political Thought**

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
6	<b>6B13 POL INDIAN POLITICAL THOUGHT</b>	6	4	3

**COURSE OUTCOME**

**CO 1:** Students should be able to identify the major traditions of Indian political thought

**CO2:** Able to discuss the different strands of anti-colonial and nationalist thoughts in India. Also helps to narrate the main currents of political Thoughts in Modern India.

**CO3:** Should be able to acquaint with the broad contours of the socio-political reforms in the countries

**CO4:** Internalize the great values of Indian tradition propagated by social reformers and political thinkers

**UNIT 1 ANCIENT INDIAN POLITICAL THOUGHT**

- a) Early Political thought-The Hindu tradition
- b) Buddhist Tradition
- c) Kautilya- Realism in Kautilya-, Saptanga Theory, State in Kautilya-

**UNIT 2 SOCIAL REFORMS AND NATIONALIST THOUGHT**

- a) Raja Rammohan Roy-Social Reforms, Universal Religion
- b) Pandita Ramabhai-Gender
- c) Swami Vivekanda-Ideal society
- d) Gopalakrishna Gokhale: Self Government and Freedom
- e) Bala Gangadhara Tilak: Swaraj
- f) Deendayal Upadhyaya: Integral Nationalism

**UNIT 3 GANDHIN THOUGHT**

- a) Relationship between Religion and Politics,
- b) Satyagraha and Ahimsa, Swaraj, Sarvodaya,
- c) Theory of Trusteeship

**UNIT 4: SOCIALIST TRADITION**

- a) M N Roy: New Humanism
- b) Ram Manohar Lohia : New Socialism, Cyclical Theory
- c) Jayaprakash Narayan: Total Revolution

**UNIT 5 : DEMOCRATIC SOCIALISM**

- a) Nehru-Democratic Socialism, Secularism

**UNIT 6: SOCIAL DEMOCRACY**

- a) B. R. Ambedkar: Upliftment of Dalit, Social Democracy



**COMPLEMENTARY ELECTIVE COURSE 08:  
HISTORY OF ECONOMIC THOUGHT- II**

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
IV	4C 08 ECO	6	4	3

**COURSE OUTCOMES**

1. Students are expected to get an idea of the economic philosophy in a historical perspective
2. Students are also exposed to some of the heterogeneous thinking in economics like Neoclassical, Keynesian and Indian economic thinking

**Module I: Marginalism and Neo Classical School**

The marginal revolution : Ideas of Herman Heinrich, Gossen, William Stanely Jevons, Leon Walras and Carl Menger, Frederich List, Wieser, Bohm-Bawerk, Wicksell, Wicksteed, Veblen, Institutionalism, Wilfredo Pareto, Alfred Marshall, A.C Pigou and Irving Fisher –Difference between Classical and Neo-classical approach (38 hours)

**Module II Keynes and Post Keynesians**

Keynes as a critique of Classical Economics – Keynesian theory of Employment: Effective Demand, Underemployment equilibrium– Concept of Multiplier – Post Keynesian Developments: Monetarism and New Classical School: Rational Expectation (30 hours)

**Module III Indian Economic Thought**

Ancient Indian Economic Thought: Kautilya and Thiruvalluvar. Modern Indian Economic Thought: Dada Bai Naoroji, M G Ranade, R.C. Dutt, J K Mehta, Economic Ideas of M K Gandhi, Dr. B.R. Ambedkar, M.S. Swami Nathan, Amartya Sen (30 hours)

**Module IV Nobel Laureates in Economics**

History of Nobel Prize – Nobel laureates in economics: Contributions of Gunnar Myrdal, Arthur Lewis, Elinor Ostrom, Thaler, Amartya Sen and Nordhaus (Current Nobel laureate in economics) [10 hours]

**Books for Study:**

1. Haney, Lewis (1949) History of Economic Thought, Macmillan
2. Eric Roll (1961) A History of Economic Thought, Prentice-Hall, New York
3. Robert B Ekelund, Jr. and Robert F. Hebert (2007) A History of Economic Theory and Method, Waveland Press.
4. Ernesto Screpanti and Stefano Zamagni (2005) An Outline of the History of Economic Thought, OUP.
5. Phyllis Deane (2003) The Evolution of Economic Ideas, Cambridge University Press



**CORE COURSE XII : 6B12 POL- STATE AND POLITICS IN KERALA**

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
06	<b>6B12 POL</b> STATE AND POLITICS IN KERALA	5	4	3

**COURSE OUTCOME**

**CO 1:** The course develops comprehensive understanding about the economy , society and politics of Kerala

**CO2:** It enables students to explain the role of state in economic development.

**CO3:** It enables students to analyze and interpret political development in the state.

**CO4:** The course enable the students to understand new challenges faced by the society of Kerala and to respond to such challenges.

**Unit I: SOCIAL AND POLITICAL REFORMS IN KERALA**

- a) Caste-Class Structure in Pre-Independent Kerala
- b) Social Reform Movements in Kerala: Ezhava Memorial, Malayali Memorial
- c) NSS, SNDP,
- d) Ayyankali
- e) Sree Narayana Guru

**Unit II: STATE AND DEVELOPMENT IN KERALA**

- a) Struggle for Representation in the Legislature
- b) Nationalist Movement in Kerala
- c) Peasant and Working Class Movement : Punnappa Vayalar, Morazha, Kayyur-Karivellur
- d) Land Reforms in Kerala: Nature and Impacts
- e) Vimochana Samaram
- f) Reforms in Education Sector: Kerala Education Bill

**Unit III: PARTY SYSTEM**

- a) An overview of Party System in Kerala,
- b) Coalition Politics in Kerala,
- c) Role of Caste- Communal Movements in Politics

**Unit IV: KERALA MODEL OF DEVELOPMENT**

- a) Kerala Model of Development: Features and Factors
- b) Agencies of Kerala Model of Development
- c) Evaluation of Kerala Model

**Unit V: NEW POLITICS**

- a) Decentralization and peoples planning in Kerala,
- b) Janakeeya Asuthranam, Kudumbasree,
- c) Cultural shift: Popular Culture to Mass Culture
- d) Development of new social movements in Kerala- Silent Valley, Plachmada, Endo sulfan

**CORE COURSE X:**  
**കേരളസംസ്കാരം**

(പഠനമണിക്കൂർ 72)

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
V	5B10MAL	4	4	3

CO1. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സാംസ്കാരികാവബോധം വളർത്തുക

CO2. സാമൂഹികമായ ഇടപെടലിനുള്ള പ്രേരണ നൽകുക

CO3. പ്രാദേശികചരിത്രത്തിന്റെ വീണ്ടെടുപ്പിന്റെ ആവശ്യകതയെ സംബന്ധിച്ച് ബോധവാന്മാരാക്കുക

CO4. ഭാഷയുടെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും ബഹുസ്വരതയെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം പകരുക

CO5. ചരിത്രസംബന്ധവും സംസ്കാര സംബന്ധവുമായ മുൻധാരണകളെ തിരുത്താൻ പ്രേരിപ്പിക്കുക.

CO6. വ്യക്തമായ രാഷ്ട്രീയ, സാമൂഹികാവബോധമുള്ള യുവതലമുറയെ രൂപപ്പെടുത്തുക

**യൂണിറ്റ് 1**

(പഠനമണിക്കൂർ- 16)

**പ്രാചീന കാലഘട്ടം**

കേരളചരിത്രസാമഗ്രികൾ- ആദിമവംശജർ, സംസ്കാരം- സംഘകാലജീവിതം, സംസ്കാരം- തുളുനാട്, പ്രാക്തനജീവിതവും സംസ്കാരവും-മഹാശിലാസാമഗ്രികൾ-മതങ്ങളുടെ ആവിർഭാവം, വ്യാപനം-ബുദ്ധമതം, ജൈനമതം, ക്രിസ്തു മതം, ഇസ്ലാംമതം, ജ്യോതിഷം(സാമാന്യപരിചയം).

**യൂണിറ്റ് 2**

(പഠനമണിക്കൂർ 16)

**ഏകദേശ കാലഘട്ടം**

ആര്യവൽക്കരണത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം-ജന്മിസമ്പ്രദായം, മരുമക്കത്തായം- വളർച്ച, തകർച്ച, ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയുടെ വളർച്ച, ശിക്ഷാരീതികൾ-സ്വാർത്ഥവിചാരം, മണ്ണാപ്പേടി, പുലപ്പേടി, നാടുവാഴികളുടെ വളർച്ച- കോലത്തിരി, സാമൂതിരി, കൊച്ചി, വേണാട്. കലയും സംസ്കാരവും ഏകദേശ കാലഘട്ടത്തിൽ.

**യൂണിറ്റ്- 3**

(പഠനമണിക്കൂർ 20)

**വിദേശാധിനിവേശകാലഘട്ടം**

പ്രാചീനകാല വിദേശബന്ധങ്ങൾ-പോർച്ചുഗീസുകാർ-നയങ്ങൾ, ഉദയമ്പേരൂർ സുനഹദോസ്, കുന്നൻകുരിശു കലാപം, സാമൂതിരിയോടുള്ള കലഹം, കുഞ്ഞാലിമാരോടുള്ള ശത്രുത, പോർച്ചുഗീസു വാഴ്ചയുടെ ഗുണഭോഷങ്ങൾ. ഡച്ചുകാർ-ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ്-ബ്രിട്ടീഷ് വാഴ്ചക്കാലം, ടിപ്പുവിനോടുള്ള പോർ- മിഷണറിമാരുടെ പരിഷ്കരണങ്ങൾ- ആധുനികതയുടെ ആവിർഭാവം, പത്രങ്ങൾ, ആനുകാലികങ്ങൾ, ഭരണപരിഷ്കാരങ്ങൾ- അച്ചടിയുടെ ആഗമനം വികാസം ആധുനികത. ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്, പയ്യന്നൂർപാട്ട്. അധിനിവേശത്തിനെതിരായ ചെറുത്തുനില്പുകൾ: പഴശ്ശിരാജ, വേലുത്തമ്പിദളവ.

**യൂണിറ്റ്- 4**

(പഠനമണിക്കൂർ 20)

**നവോത്ഥാനവും ആധുനികതയും**

ചാന്നാർലഹള, മലയാളിമെമ്മോറിയൽ, ഈഴവമെമ്മോറിയൽ, നാരായണഗുരു-ദർശനവും സാംസ്കാരിക നിലപാടുകളും, നവോത്ഥാന മൂല്യങ്ങൾ-ഫ്യൂഡലിസത്തിനേറ്റ ആഘാതം, മതേതരത്വം ജനാധിപത്യം മുതലായ ആശയങ്ങളുടെ സാധിനം, ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ-ജീവിതദർശനം, സമുദായ പരിഷ്കരണ സംഘടനകൾ (സാമാന്യപരിചയം), സഹോദരപ്രസ്ഥാനം, യുക്തിവാദപ്രസ്ഥാനം, വൈക്കം, ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹങ്ങൾ, ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരം, വാഗ്ഭടാനന്ദൻ, ദേശീയപ്രസ്ഥാനവും കേരളവും, ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സ്, ഗാന്ധിജിയും കേരളവും, കോൺഗ്രസ്സ് സോഷ്യലിസ്റ്റ് പാർട്ടി, മാപ്പിളലഹള, വാഗൺട്രാജഡി, നിവർത്തന പ്രക്ഷോഭം, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റു പാർട്ടി, പുനപ്ര-വയലാർ സമരം, കർഷക സമരങ്ങൾ.

**നിർദ്ദേശങ്ങൾ**

ഈ കോഴ്സിന്റെ പൂരണപ്രവർത്തനമായി കേരളചരിത്രവുമായും സംസ്കാരവുമായും ബന്ധപ്പെട്ട പ്രദേശങ്ങളിലേക്ക് പഠനയാത്ര നടത്താനുള്ള അവസരം ലഭ്യമാകണം.

**സഹായഗ്രന്ഥങ്ങൾ:**

1. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ- കെ.എൻ.ഗണേശ്
2. കേരളചരിത്രം- രാഘവവാരിയർ, രാജൻഗുരുക്കൾ
3. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം- പി.കെ.ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
4. ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും- പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ
5. കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി- ഇ.എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്
6. കേരളചരിത്രം മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണത്തിൽ- ഇ.എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്
7. തുളു-നാടും ഭാഷയും നാട്ടറിവും-സി.രാഘവൻ
8. തുളുനാട്, പാരമ്പര്യവും വീണ്ടെടുപ്പും- ഡോ.എ.എം.ശ്രീധരൻ
9. ജീവിതസമരം-സി.കേശവൻ
10. കേരളചരിത്രം- എ.ശ്രീധരമേനോൻ
11. കേരളസംസ്കാരം- എ.ശ്രീധരമേനോൻ
12. നമ്മൾ നടന്ന വഴികൾ- ഡോ.എസ്.കെ.വസന്തൻ
13. അന്നത്തെ കേരളം- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
14. കേരളസംസ്കാര പഠനങ്ങൾ- പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ(പ്രസാ.)

**CORE COURSE VI:**  
**പ്രാചീന-മധ്യകാലസാഹിത്യം**  
 (പഠനമണിക്കൂർ -90)

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
IV	4B06 MAL	5	4	3

**COURSE OUTCOME**

- CO1. പാട്ട്, മണിപ്രവാളം, സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ, ചമ്പുക്കൾ എന്നീ പ്രാചീന-മധ്യകാല സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ ആസ്വാദനവും വിശകലനവും.
- CO2. പ്രാചീനഗദ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ നേടുക.
- CO3. കൃഷ്ണഗാഥ, കിളിപ്പാട്ട്, തുള്ളൽ, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, പാന, ആട്ടക്കഥ തുടങ്ങിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ പരിചയവും ആസ്വാദനവും.
- CO4. മധ്യകാലഗദ്യസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ നേടുക.
- CO5. വെണ്മണി, പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, വിലാപകാവ്യം, വടക്കൻ, തെക്കൻപാട്ടുകൾ എന്നിവ മലയാളകവിതയുടെ ഭാവുകതപരിണാമത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് അവബോധമുണ്ടാക്കുക.
- CO6. ആധുനിക മലയാളഗദ്യരൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ നേടുക.
- CO7. പ്രാചീനമധ്യകാല കൃതികളുടെ പ്രതിപാദ്യ-പ്രതിപാദന സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടാക്കുക.

**യൂണിറ്റ് 1-** (പഠനമണിക്കൂർ -25)  
**പാട്ട് മണിപ്രവാളം**

*പാട്ട്, മണിപ്രവാളം, സന്ദേശകാവ്യം എന്നീ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ പരിചയവും അവ മലയാളകവിതയുടെ വളർച്ചയിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനവും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനോടൊപ്പം ഗദ്യഭാഷാരൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ചും ശാസനങ്ങൾ, ശാസനഭാഷ എന്നിവയെക്കുറിച്ചും സാമാന്യധാരണ നേടണം.*

**വിശദപഠനം**

1. രാമചരിതം- രണ്ടാം പടലം
2. കണ്ണശ്ശരാമായണം- ബാലകാണ്ഡം  
 കേട്ടരുളംഗമഹാരാജ്യത്തിനു.. മുതൽ  
 ചെയ്തുമറഞ്ഞാൻ ദേവൻ വരെ (16 മുതൽ 35 വരെയുള്ള പാട്ടുകൾ മാത്രം)
3. ഉണ്ണിയച്ചി ചരിതം - പദ്യം 10, 11, ഗദ്യം 10, 11 എന്നിവമാത്രം പഠിച്ചാൽമതി
4. ഉണ്ണുന്നീലി സന്ദേശം- പൂർവ്വഭാഗം (എന്റാൽ കേൾപ്പു വഴിയിവിടെനിന്നുകൊണ്ടേ -- മുൽപ്പപ്പാൾക്കിമപിച വലം പാട്ടുപാടുംവയാനും -36 മുതൽ 50 വരെയുള്ള ശ്ലോകങ്ങൾ മാത്രം)

**യൂണിറ്റ് രണ്ട്**

(പഠനമണിക്കൂർ -22)

ഗാഥ, കിളിപ്പാട്ട്, തുള്ളൽ, സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ പരിചയത്തിനോടൊപ്പം ഗദ്യവികാസത്തെക്കുറിച്ചും സാമാന്യധാരണ നേടണം. ആട്ടപ്രകാരം, ക്രമദീപിക, ഭാഷാകൗടലിയം എന്നീ ഗദ്യമാതൃകകളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപരിചയം നൽകണം.

**വിശദപഠനം**

1. കൃഷ്ണഗാഥ- ഖാണ്ഡവദഹനം (പാണ്ഡവർക്കുമ്പോടു പാങ്ങായി നിന്നൊരു.. മുതൽ മന്ദിരം തന്നിലകത്തുപുക്കാൾ വരെ)
2. കിളിപ്പാട്ട്- ബാലിവധം (വ്യൂത്രാരിപുത്രനെ യുദ്ധത്തിനായ്ക്കൊണ്ടു.. മുതൽ വാനരദേഹമുപേക്ഷിച്ചു ബാലിയും വരെ)
3. തുള്ളൽ- പാഞ്ചാലീ പരിണയം (എന്നാലിന്നു കഥാശേഷം കേട്ടു കൊൾവിൻ മുതൽ വിശേഷങ്ങൾ പ്രശംസിക്കുന്നതു കേട്ടു വരെ)

**യൂണിറ്റ് മൂന്ന്**

(പഠനമണിക്കൂർ -23)

ആട്ടക്കഥ, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, പാഠ, എന്നിവയുടെ പരിചയവും ആസ്വാദനവും നടത്തുന്നതിനോടൊപ്പം ഗദ്യവികാസമേഖലയിൽ മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ചും സാമാന്യധാരണ നൽകണം.

**വിശദപഠനം**

1. ആട്ടക്കഥ- ഉത്തരാസ്വയംവരം- ഇരയിമ്മൻതമ്പി (ആദ്യത്തെ രണ്ട് രംഗം മാത്രം) ഇരയിമ്മൻ തമ്പിയുടെ ആട്ടക്കഥകൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
2. വഞ്ചിപ്പാട്ട്- സതീർത്ഥ്യസംഗമം- രാമപുരത്തുവാദ്യർ (കണ്ടാലെത്രകഷ്ടമെത്രയും മുതൽ മുഷ്ടിയാൽ നിറയ്ക്കപ്പെട്ടു വരെ)
2. ജ്ഞാനപ്പാന- പുന്താനം- (കാലമിന്നു കലിയുഗമല്ലയോ മുതൽ ചത്തുപോകുന്നു പാവം ശിവശിവ വരെ)

**യൂണിറ്റ് നാല്**

(പഠനമണിക്കൂർ -20)

മഹാകാവ്യം, വൈബ്ബണിപ്രസ്ഥാനം, പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം, വടക്കൻ-തെക്കൻ പാട്ടുകൾ, ആധുനിക ഗദ്യരൂപീകരണം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ നേടിയിരിക്കണം.

**വിശദപഠനം**

1. ഉമാകേരളം- ഉള്ളൂർ (ഒന്നാം സർഗ്ഗത്തിലെ ആദ്യത്തെ 30 ശ്ലോകം മാത്രം)
2. വടക്കൻപാട്ട്- ഉണ്ണിയാർച്ച കൂത്തുകാണാൻ പോയ കഥ (ആറ്റുംമണമേലെ ഉണ്ണിയാർച്ച മുതൽ ആണുങ്ങളെക്കൊല്ലിച്ചു കേട്ടിട്ടുണ്ടോ എന്നു പറഞ്ഞു നടന്നവളും വരെ ആദ്യത്തെ 365 വരി മാത്രം)
3. **മുക്തകങ്ങൾ**  
ക) അണ്ണാക്കിൽതങ്ങി വെണ്ണക്കഷണ--- നാക്കു നന്നാക്കിടട്ടെ. (ശീവോളളി നാരായണൻ നമ്പൂതിരി)

**CORE COURSE IV :**  
**ഇന്ത്യൻ കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ**  
 (പഠനമണിക്കൂർ 72)

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
III	3B04 MAL	4	4	3

ഇന്ത്യൻ ലാവണ്യശാസ്ത്രദർശനങ്ങളെപ്പറ്റി സാമാന്യമായ അറിവ് നേടുക, ലാവണ്യ ദർശനങ്ങൾ സാഹിത്യ പഠനമേഖലയിൽ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം തിരിച്ചറിയുക, കലാ ചിന്തകളിൽ ഇന്ത്യൻ ലാവണ്യശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ തനിമ കണ്ടെത്തുക എന്നിവയൊക്കെ ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങളാണ്.

**COURSE OUTCOME**

- CO1. ഇന്ത്യയിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള വ്യത്യസ്തമായ ലാവണ്യശാസ്ത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങളെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കാനും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
- CO2. സാഹിത്യപഠനവും സിദ്ധാന്തപഠനവും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.
- CO3. കാവ്യസൗന്ദര്യഘടകങ്ങളെ കണ്ടെത്തുന്നു.
- CO4. സർഗാത്മകപ്രക്രിയയെപ്പറ്റിയുള്ള സൂക്ഷ്മമായ ചിന്താലോകത്തെപ്പറ്റി അറിവ് നേടുന്നു.

**യൂണിറ്റ്- 1** (പഠനമണിക്കൂർ -20)  
 ഇന്ത്യൻ കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ ആമുഖം - ദ്രാവിഡ കാവ്യസിദ്ധാന്തവും സംസ്കൃത കാവ്യസിദ്ധാന്തവും സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നു. ഇന്ത്യൻ കാവ്യലങ്കാരീകന്മാരെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യ ധാരണ.

**വിശദപഠനം:**  
 തിണസങ്കല്പം -സിദ്ധാന്തം,  
 കവി, കാവ്യം, സഹൃദയൻ, കാവ്യഹേതു - നിർവചനങ്ങളും വൈവിധ്യങ്ങളും,  
 കാവ്യപ്രയോജനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള വിവിധമതങ്ങൾ.

**യൂണിറ്റ്- 2** (പഠനമണിക്കൂർ -20)  
 ഇന്ത്യൻ കാവ്യസിദ്ധാന്തശ്രേണിയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു. രസം, രസസൂത്രനിർവചനം, രസസൂത്ര വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ, ധനി,



ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ. (അഭിധ, ലക്ഷണ, വ്യഞ്ജന- ഇവയുടെ അവാന്തര വിഭാഗങ്ങൾ വേണ്ട)

യൂണിറ്റ്- 3

(പഠനമണിക്കൂർ -16)

അലങ്കാരവും കവിതയും: അലങ്കാരം- നിർവചനം, ചമൽകാരം എന്ന സങ്കല്പം- ശബ്ദാലങ്കാരവും അർത്ഥാലങ്കാരവും - അർത്ഥാലങ്കാര വിഭജനം.

വിശദപഠനം

സാമ്യോക്തി വിഭാഗം : ഉപമ (പൂർണ്ണോപമ, ലുപ്തോപമ എന്ന സങ്കല്പം പരിചയപ്പെടണം), ഉത്പ്രേക്ഷ, രൂപകം. ഉപമ, ഉത്പ്രേക്ഷ, രൂപകം എന്നിവയുടെ സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കണം.

അതിശയോക്തി വിഭാഗം: രൂപകാതിശയോക്തി, വിരോധാഭാസം

വാസ്തവോക്തി വിഭാഗം: സ്വഭാവോക്തി, അർത്ഥാപത്തി, അർത്ഥാന്തരന്യാസം

ശ്ലേഷോക്തി വിഭാഗം: സമാസോക്തി

(അലങ്കാര പഠനത്തിന് ആധാരം- ഭാഷാഭൂഷണം)

യൂണിറ്റ് - 4

(പഠനമണിക്കൂർ -16)

വൃത്തവും കവിതയും : സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങൾ, ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾ എന്നിവയുടെ സാമ്യ- വ്യത്യാസങ്ങളെ തിരിച്ചറിയണം. വൃത്തമഞ്ജരിയിലെ ‘പരിഭാഷാ പ്രകരണം’ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടണം. വൃത്തപഠനത്തിന്റെ സമകാലിക പരിണാമങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടണം.

വിശദപഠനം:

സംസ്കൃത വൃത്തം: ഇന്ദ്രവജ്ര, വസന്തതിലകം, മന്ദാക്രാന്താ

അർദ്ധസമ വൃത്തം: വിധോഗിനി, പുഷ്പിതാഗ്ര

ഭാഷാവൃത്ത പ്രകരണം . കിളിപ്പാട്ട് വൃത്തങ്ങൾ, തരംഗിണി, ഉഴനതരംഗിണി, മഞ്ജരി, നതോന്നത.

(വൃത്തപഠനത്തിന് ആധാരം - വൃത്തമഞ്ജരി)

പഠനഭാഗങ്ങളെ ആശ്രയിച്ച് അസൈൻമെന്റ് വിഷയം നൽകാവുന്നതാണ്. അലങ്കാര-വൃത്തപഠനങ്ങളിൽ സമീപകാല മലയാള കവിതകളിലെ ആവിഷ്കാരവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി അസൈൻമെന്റ് വിഷയം നൽകുന്നത് അന്വേഷണാത്മകതയും പ്രയോഗശേഷിയും വർദ്ധിപ്പിക്കും.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ:

**CORE COURSE XI :**  
**നാടോടിവിജ്ഞാനീയം**  
 (പഠനമണിക്കൂർ-72)

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
V	5B11 MAL	4	4	3

**COURSE OUTCOME**

- CO1. സാമൂഹ്യജീവിതത്തിന്റെ ആരംഭം മുതൽക്കുള്ള മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന നാടോടിവിജ്ഞാനീയം എന്ന പഠനശാഖയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- CO2. ഫോക്ലോറിന്റെ പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ചും ഈ ജ്ഞാനമാതൃക നിർവ്വഹിക്കുന്ന സാമൂഹ്യധർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള അവബോധം രൂപപ്പെടുത്തുക.
- CO3. ഫോക്ലോർ പഠനരംഗത്തെ നൂതനപ്രവണതകൾ പരിചയപ്പെടുക
- CO4. സാഹിത്യകൃതികളുടെ ആസ്വാദനത്തിന് ഫോക്ലോറിന്റെ സാധ്യതകളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള സാമാന്യപരിചയം നേടുക.

**യൂണിറ്റ് ഒന്ന്** (പഠനമണിക്കൂർ-18)  
**സൈദ്ധാന്തികപശ്ചാത്തലം**  
 നാടോടി വിജ്ഞാനീയം - പേരും പൊരുളും- സവിശേഷതകൾ- പ്രസക്തി, ലക്ഷ്യം, സാമൂഹ്യധർമ്മം, വർഗ്ഗീകരണം, പഠനരംഗത്തെ നൂതനപ്രവണതകൾ- പ്രായോഗിക ഫോക്ലോർ, ഫോക്ലോറിസം, പ്രയുക്തഫോക്ലോർ, ഫോക്ലോറും സാഹിത്യവും.

**യൂണിറ്റ് രണ്ട്** (പഠനമണിക്കൂർ-20)  
**വാങ്മയസംസ്കാരം**  
 നാടൻപാട്ടുകൾ- വർഗ്ഗീകരണം, വടക്കൻപാട്ടുകൾ, തെക്കൻപാട്ടുകൾ, സാമാന്യധാരണ. കടങ്കഥ, പഴഞ്ചൊല്ല്, പുരാവൃത്തം, ഐതിഹ്യം, നാടോടിക്കഥകൾ- സാമാന്യധാരണ. വിശദപഠനം: പൊട്ടൻതെയ്യത്തിന്റെ പുരാവൃത്തം (തോറ്റം പാട്ട് പഠിക്കേണ്ടതില്ല)

**യൂണിറ്റ് മൂന്ന്** (പഠനമണിക്കൂർ-18)  
**നാടോടി പ്രകടനകല**  
 തെയ്യം - പാലത്തായി കണ്ണൻ, പുലിമറഞ്ഞ തൊണ്ടച്ചൻ, മുച്ചിലോട്ടു ഭഗവതി, കടാങ്കോട്ട് മാക്കം, മുടിയേറ്റ്, പടയണി, മാർഗ്ഗം കളി, ഒപ്പന- സാമാന്യധാരണ. വിശദപഠനം: പടയണി.

**യൂണിറ്റ് നാല്** (പഠനമണിക്കൂർ-16)  
**സാമൂഹിക സംസ്കാരം**  
 നാട്ടാചാരങ്ങൾ, അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, ഉർവ്വരതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, ആഘോഷങ്ങൾ. നാടൻ ഭക്ഷണസമ്പ്രദായങ്ങളും കാലാനുസൃത മാറ്റങ്ങളും- ഭക്ഷണസംസ്കാരവും രൂപിയും. വാസ്തുവിദ്യ- നാടോടിവൈദ്യം- സാമാന്യധാരണ.